

“Voces: más allá del aula”

Concurso de Cuento Corto y Poesía

Identidades universitarias

La Federación de Estudiantes Universitarios (FEU), a través de la Secretaría de Educación y Formación Continua, convoca a estudiantes de la Universidad de Guadalajara a participar en el concurso de cuento corto y poesía “Voces en resistencia”, un proyecto editorial que busca fortalecer nuestra identidad como universitarios al mismo tiempo que reconoce el compromiso social de la universidad como un catalizador de la movilidad social, reconociendo experiencias de estudiantes para quienes el camino al aula es mas largo y lleno de retos.

Las 25 obras seleccionadas integrarán un volumen colectivo de la colección Letras para Volar, que será presentado en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), junto a las escritoras, Dahlia de la Cerda y Paola Llamas Dinero

BASES

- Estudiantes activos de preparatoria y licenciatura de la Universidad de Guadalajara (todos los centros universitarios y preparatorias).
- Con obras originales e inéditas, no premiadas ni en proceso de dictamen en otros concursos.
- Cada participante podrá enviar una obra por categoría.
- No uso de Inteligencia Artificial

Categorías

Nivel	Categoría	Eje
Preparatoria	Cuento	Pertenecer a la Universidad Realidades Marginales Mi Voz
	Poesía	Pertenecer a la Universidad Realidades Marginales Mi Voz

Licenciatura	Cuento	Pertenecer a la Universidad Realidades Marginales Mi Voz
	Poesía	Pertenecer a la Universidad Realidades Marginales Mi Voz

Las obras deberán dialogar con al menos uno de los siguientes ejes:

Eje 1: Pertenecer a la Universidad

¿Qué significa ser universitario?

Este eje propone reflexionar sobre la universidad pública como territorio simbólico, político y afectivo, y sobre la identidad que se construye al formar parte de ella.

Se recibirán textos que aborden, de manera crítica o íntima:

- El ingreso a la universidad como oportunidad de movilidad social.
- ¿Es un privilegio ser universitario?
- El lenguaje académico como frontera cultural.
- La conciencia del privilegio frente a quienes quedaron fuera.
- La vida cotidiana universitaria: aulas, pasillos, bibliotecas, transporte público, trabajos escolares, marchas, huelgas, amistades, silencios, soledades.
- Ser universitario como una identidad social, política y emocional.
- ¿Cómo impacta la universidad en mi vida cotidiana?

Se valorarán textos presenten una mirada compleja sobre lo que implica la construcción de la identidad desde el propio entendimiento como universitarios.

Eje 2: Realidades marginales

Las voces más allá de las aulas

¿Qué significa ser un estudiante en resistencia?

Este eje busca visibilizar experiencias de estudiantes que viven la universidad desde condiciones materiales y simbólicas adversas.

Se alienta especialmente el envío de obras que aborden:

- Estudiar y trabajar simultáneamente para sostener la inscripción o la vida cotidiana.
- Traslados largos desde colonias periféricas, comunidades rurales o municipios lejanos.
- La precariedad económica, el hambre, el cansancio extremo o la inestabilidad habitacional.
- El consumo de sustancias, la ansiedad, la depresión, la violencia o el duelo como parte del entorno.
- La doble o triple jornada: estudiante, trabajador/a, cuidador/a, proveedor/a.
- La discriminación por origen social, acento, apariencia, género o territorio.
- La sensación de no encajar en los códigos culturales de la universidad.
- Vivir más en el transporte, el trabajo o la calle que en el aula.
- La permanencia como acto de resistencia.
- El abandono, el fracaso o la obstinación por continuar.

Este eje busca captar las voces de jóvenes que encuentran en la universidad una herramienta de transformación social y refugio de paz en una realidad que atenta contra las juventudes.

Eje 3: Mi voz

Experiencias universitarias plurales

Este eje busca explorar sin etiquetas las vivencias de todas las personas universitarias, sin límites creativos ni fronteras temáticas.

- Temática libre

Formato

Cuento corto

- 1 a 5 cuartillas
- Fuente 12 pts, interlineado 1.5
- PDF

Poesía

- 1 a 3 cuartillas
- Estilo libre
- PDF

- Fuente 12 pts, interlineado 1.5

enviar al correo: missstere.sedfc.feu@gmail.com junto con los siguientes datos:

- Nombre completo
- Código de estudiante
- Centro universitario o Preparatoria
- Carrera y semestre
- Edad
- Correo
- Teléfono
- Título
- Categoría

Calendario de la convocatoria

Publicación de Convocatoria	11 de Mayo
Gira en escuelas	11 Mayo-22 de Mayo y 17 Ago al 11 Sep
Recepción de Obras	11 de Mayo al 13 de Septiembre
Dictaminación de Jurado	21 de Septiembre al 31 de Octubre
Publicación de resultados	7 de Noviembre
Presentación de libro	Viernes 4 de Diciembre

Envío

Correo:

Asunto: *Voces - categoría – escuela*

Fecha límite: 13 de Septiembre 11:59pm.

Jurado

- **Dahlia de la Cerda**
- **Paola Llamas Dinero**

Premio

- Selección de 24 obras.

- Publicación en Letras para Volar.
- Presentación en la FIL Guadalajara, junto a Dahlia de la Cerda.
- Constancia oficial.
- **Premio LCF 1º lugar: \$3000, 2º lugar: \$2000 y 3º lugar \$1000** en títulos de la Librería Carlos Fuentes.

Criterios

- Calidad literaria
- Originalidad
- Profundidad temática
- Voz propia
- Riesgo estético
- Pertinencia con los ejes

Resultados

Se publicarán en los canales oficiales de la UdeG y de la Federación Estudiantil Universitaria.